

# 주목 포인트 주역은 그 남자!

「Fate/stay night」의 전일담으로 그려진「Fate/ZERO」에서, 정복왕 이스칸달과 함께 제4차 성배전쟁에서 살아남은 소년 웨이버 벨벳은, 시간을 뛰어넘어 청년으로—— 이것은 「로드 엘멜로이」의 이름을 물려받은 남자의 이야기.

# 주목 포인트II 완전 공식 스토리!

원작자 나스 키노코의 신뢰를 얻어, TYPE-MOON 작품의 세계 설정을 감수 보 좌하는 산다 마코토가 그리는 완전 공식 스토리!

지금까지 수수께끼에 둘러싸였던 TYPE-MOON 세계의 수많은 비밀, 뒷설정을 추적하는 에피소드로 가득합니다.

# 주목 포인트 에 어떤 에피소드부터 읽어도 OK!

로드 엘멜로이 2세의 사건부에서는 TYPE-MOON 관련 작품으로부터 다양한 게스트 캐릭터가 등장. 5권까지의 3개 에피소드는 각각 독립된 작품이기에, 좋아하는 캐릭터가 등장하는 권부터 읽으셔도 무방합니다.

어느 에피소드부터 시작해도 농밀한 '엘멜로이 2세' 월드를 즐길 수 있습니다.

## -시리즈 가행 -

이것은 현대의 상식으로는 결코 잴 수 없는, 마술 세계에서 벌어진 세 가지 비극, 세 가지 비밀. 모든 수수께까는 '마술의 파괴자'라고 불리는 남자, 로드 엘멜로이 2세에 의해 해체된다!



로드 엘멜로이 2세의 사건부**05** case, 마안수집열차



로드 엘멜로이 2세의 사건부**26** case 쌍모탑 이젤마

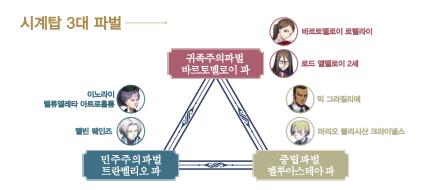


로드 엘멜로이 2세의 사건부**0** Case, 박리성 아드라

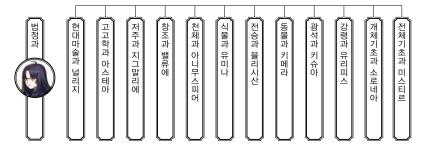
그리고 이야기는, 새로운 전개로---







## 시계탑 12학과와 법정과







#### 시계탑

마술의 관리, 온닉, 개발을 사명으로 하는 마술협회의 본부의 약칭, 혹은 조직에 의해 런 던 교외에 세위진 학원도시의 주교사 자제를 가리킨, 통칭이다. 열두 부문의 연구방침에 따르는 학부로 나뉘어, 각각 열두 로드가 관 리하고 있다. 신비를 추구하며 '근원의 소용돌 이'에 도달하는 것을 목표로 하는 마술사들의 충본산.

#### 법정과

마술사들을 통괄하는 마술사, 시계탑에 있 어서 유일하게 신비와 직접적인 관계를 가지 지 않고, 마술을 현실사회에 개입하는 수단 으로 삼는 등, 어디까지나 시계탑의 안정과 발전을 목적으로 준재하는 이단의 파벌, 질 서를 유지하는 역할을 맡기도 하며, 시계탑 외법과 정치를 담당한다.

#### 3대 파벌

#### 엘멜로이 교실

로드 앱엠로이가 운영하는 시계탑의 교실 중 하나, 알택이 광석과에 속해 있었지만, 현재 앨렘로이 교실 이라고 하면 한테이술과 교실을 가리간다. 원래부터 경시되어 관리하는 로드도 없었던 한테이글제를 몰라받은 엘렘로이 에는 알기 쉽고 실천적인 수업으로 신세대의 재 등을 차례차례 개최시켜 지금은 전위드라 이드IPM 배출하는 유명한 교실이 되었다.





#### Characters







로잘린드



<sup>슈겐도 수행자</sup> 세이겐



루비아의 하인 클라운



<del>邩</del> 올록



올록의 조수



플뤼거

#### Guest Character 루비아젤리타

# 에델펠트

'Fate/hallow ataraxia'에서 등장한 게스트 캐 릭터. '지상에서 가장 우아한 하이에나'라는 이 명을 가진 보석마술의 명가 에델펠트 가의 차 기당주. 가증스러울 정도의 우아함과 가련함 을 겸비한 소녀. 박리성 아드라의 유산을 컬 렉션으로서 추가하기 위해, 초대받은 손님의 일원으로서 참석한다. 에델펠트의 비의조차 한눈에 꿰뚫어 보는 엘멜로이 2세를 '마술의 파괴자'라고 모멸하며 적대하는 태도를 보이지

구태여 말하자면 하이에나보다는 헌터의 어감이 취향이지만 말이죠. 아. 프랑스어인 르 샤쇠르라도 좋지요.





### Characters



이젠마가문당주 바이런



이노라이



저주과 민



마이오



\*<del>\*\*\*</del> 이슬로



omen 개분의 발 황금희



<sup>에젤마 개문의 딸</sup> 백은희



카리나



Guest Character

## 아오자키 토코

'공의 경계', '마법사의 밤'에서 등장한 게스트 캐릭터. 시계탑의 최고계위 '관위(그랜드)를 부여받고 그 뛰어난 기술 때문에 마술협회의 봉인지정을 받은 규격 외의 마술사. 인령사. 인경을 벗거나 쓰는 것으로 온화한 인격과 냉혹한 인격을 의도적으로 바꿀 수 있는 유사 이중인격자. 최근 공적인 장소에는 모습을 드러내지 않고 있었지만. 생모답에서 개최되는 교류회에 등장해 초대 손님들을 놀라게 했다. 바이런과 면식이 있으며 이 사건에 관여되어 있는 것 같지만——. 여동생이 한 명 있지만 딱히 등장은 없다.



로드 엘델로이 2세의 사라 이 Case. 쌍모탑 이

젤 마

10





#### Characters









<sup>광석과</sup> 이베트

트리샤

칼라보

장마리오









#### Guest Character

## 카울레스 포르베지

'Fate/Apocrypha'에서 등장한 게스트 캐릭터. 본작에서는 위그드밀레니아에 의해 성배대전 이 일어나지 않고, 집을 나간 누나를 대신해서 포르베지 가문의 당주가 되었다. '엘멜로이 교 실' 문하에 들어간 후에는 아트람 갈리아스타 가 쓰던 원시전지와 좋은 상성이 있다는 것을 발견해, 전기마술 연구에 매진하는 나날을 보 내고 있다. 우수한 누나에 대한 열등감과 마술 사로서의 집요한 탐구심을 겸비한 소년. 엘멜 로이 2세와 동행해 마안수집열차에 탑승, 거 기서 생각지도 못한 사건과 조우한다.



Guest Character

#### 올가마리 어스미레이트 아니무스피어

'Fate/Grand Order'에서 등장한 게스트 캐릭터 본작에서는 시간을 거슬러 올라가, 아직 어린 모습으로 등장한다. 시계탑을 관리하는 12학과 의 하나 '천체과' 로드의 딸, 아직 나이 어른 소녀이지만 행성에 관련된 마술을 더루며, 아니무스피어의 차기계승자로서 강대한 영향 력을 가졌다. 한 해에 한 번 개최되는 '마안 경매'에 참가하고자 시종인 트리샤와 함께 마안 수집열차에 탑승. 그 목적을 이루기 위해 엘 멜로이 2세에게 공투를 제안하는데

# 로드 엘멜로이 II세의 사건 부

• 작가 : 산다 마코토

- 대표작-「렌탈 마법사」 「레드 드래곤」

•일러스트 : 사카모토 미네지

- 대표작-

「드레스를 입은 무기상인과 전쟁이 꽃피는 나라」(와치 마사키지음) Lord of Knights (Aming)

로드 엘멜로이 2세의 사건부 First material 2019년 7월 24일 발행

원작: 산다 마코토/TYPE-MOON 일러스트: 사카모토 미네지

© TYPE-MOON





원작 : 산다 마코토 만화 : 아즈마 토우 1~2권 절찬 판매중!